

۱۳۹۹
۱۴۰۰

گزارش عملکرد مرکز مستند سفیر فیلم



@safirfilm



info@safirfilm.ir



@safirfilm



www.safirfilm.ir



@safirfilm



۰۲۱-۸۸۸۳۹۷۴۸



خیابان کریم خان زند، روبروی خیابان ایرانشهر، پلاک ۱۰۱



۰۲۱-۸۸۸۳۹۷۴۸



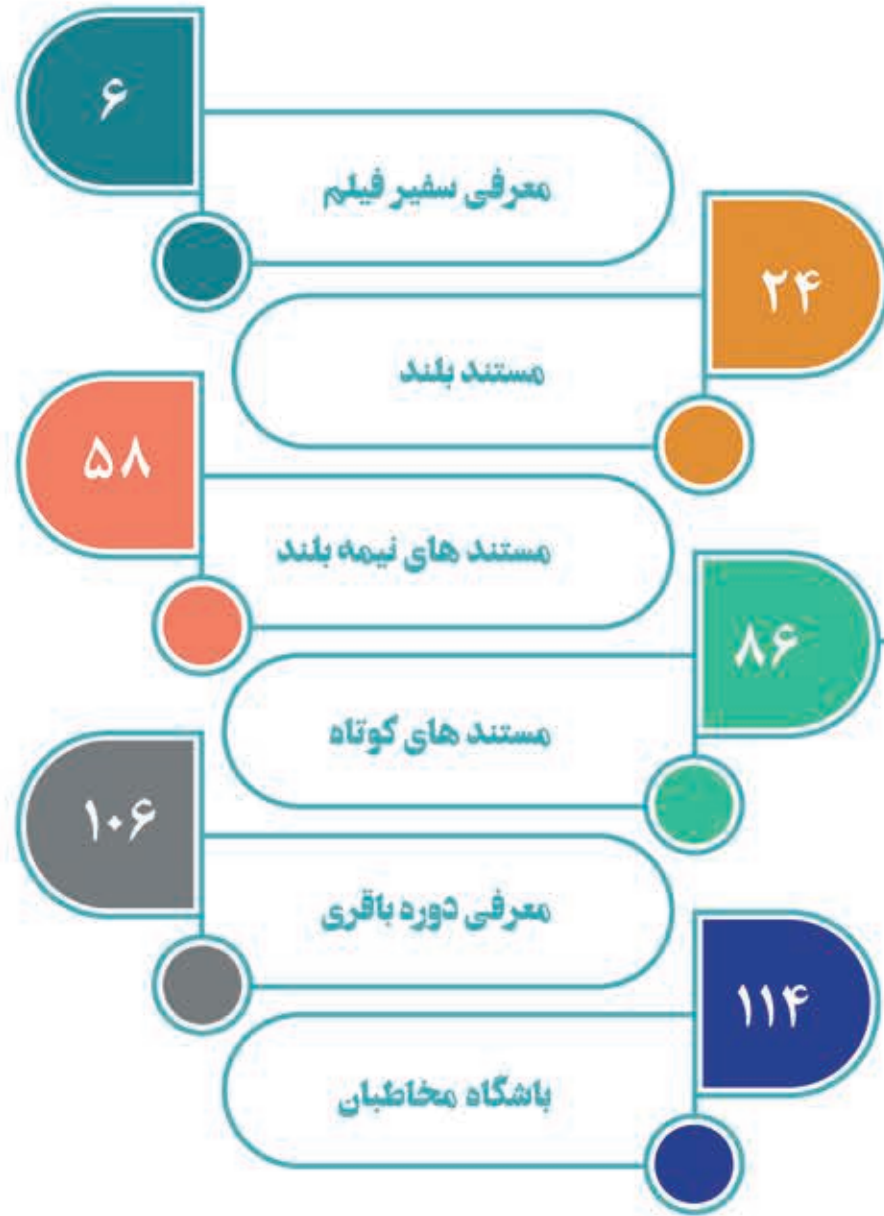


گزارش
عملکرد
مرکز
مستند
سفیر فیلم

۱۳۹۹

۱۴۰۰

فهرست مطالب





فتنه ۸۸ علاوه بر مشکلات اقتصادی و سیاسی که برای جامعه ایران داشت؛ ما را متوجه فقر در محتوای غیردقیق و ظاهر نامناسب تولیدات رسانه‌ای جبهه انقلاب و بحران کمبود نیروی انسانی کرد. به همین دلیل جمعی از دانشجویان دانشگاه شریف، سفیرفیلم را با دو مأموریت جریان‌سازی آرمان‌های انقلاب اسلامی و تربیت نیروی انسانی در فرهنگ و رسانه تشکیل دادند. در راستای مأموریت اول سفیرفیلم با شکل‌دهی نظام محتوایی، به موضوعات با اولویت می‌پردازد و این موضوعات را در قالبی زیبا و هنرمندانه به دست مخاطب می‌رساند تا نگرش مخاطب اصلاح گردد و درنهایت جامعه تغییر کند. برای تحقق این مأموریت سفیرفیلم تاکنون بیش از ۱۲۰ مستند بلند، نیمه بلند و بیش از ۹۰ اثر کوتاه تولید و در بسترهای مختلف فروش اینترنتی، اکران دانشگاهی، بخش از صداوسیما و ... منتشر کرده است. در راستای مأموریت دوم نیز تاکنون بیش از ۳۰۰ مستندساز، کارشناس و مدیر فرهنگی-رسانه‌ای جوان در فرآیندهای تربیتی سفیرفیلم به ثمر رسیده‌اند. همچنین در تمام ادوار میانگین سنی بیست و چند سال اعضا، شاهدهی بر رسالت تربیتی این مجموعه است. گزارش پیش رو گزیده‌ای از اهم فعالیت‌های سفیر فیلم در سال ۱۳۹۹ تا نیمه سال ۱۴۰۰ است.

چگونه کار می کنیم؟

شناسایی و پرورش ایده خوب برای ساخت و تولید مستند یکی از وظایف اصلی مجموعه مستندسازی سفیرفیلم است که در اولین گام باید برای پیدا کردن آن تلاش کند. دغدغه های تولید کننده ها، مهم ترین مسیر پیشنهاد برای تولید مستند است. موسسه سفیرفیلم دارای کارگروه های تخصصی متعدد است که شامل کارگروه های آموزش و پرورش، تاریخ و خانواده می شود و برخی از طرح ها و تولیدات سفیرفیلم، محصول پژوهش ها و دغدغه های این کارگروه ها برای تولید مستند است. همچنین برخی از طرح های پیشنهادی بیرونی نیز که برای ما ارسال می شود مورد بررسی و تحلیل قرار می گیرد و چنانچه مطلوب باشد وارد فرآیند تولید از پژوهش تا فیلم نامه می شود و پس از آن وارد مرحله پایانی که تدوین است، می شود. همچنین در فرآیند جذب مستندساز در دوره های آموزشی سفیرفیلم، به پیشنهاد برخی از اساتید دوره و پژوهشگران مرتبط با مجموعه سفیرفیلم سوژه هایی برای تولید پیشنهاد می شود که منجر به خروجی مستند در این دوره ها هم می شود.





تولید کننده ها

در سال های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ بیش از ۳۵ تولید کننده به روش های مختلف با سفیر فیلم همکاری مستقیم داشته اند. پروژه های تولید با ارائه پیشنهاد از سوی خود سازندگان آن ها و یا مرور دغدغه های سفیر فیلم با هماهنگی کارگروه های تخصصی راه اندازی شده و توسط معاونت تولید تمام طرح های تولیدی را بعد از پایش اولیه در شورای طرح مطرح کرده و پس از تصویب وارد کمیته ارزیابی شده و تولید کارها آغاز می شود. تکمیل تیم تولید، ارائه مشاوره راهنمایی و پیگیری از سوی معاون تولید، فراهم کردن تجهیزات و در پایان، کمک همه جانبه در انتشار محتوا از کارهایی است که در سفیر فیلم برای تولید کنندگان انجام می شود.





کار گروه آموزش و پرورش

کار گروه خانواده

کار گروه تاریخ



گروه‌های تخصصی

سفیر فیلم به جهت غنا بخشیدن به پژوهش‌ها و محتواهای تولیدی خود، برخی از موضوعات را به صورت تخصصی و ویژه در کارگروه‌های محتوایی خود مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد که عبارتند از موضوعات: تاریخی، حوزه زیست جنتی و خانواده و همچنین حوزه آموزش و پرورش.

خانواده سفیر

سفیر فیلم در طول سال برنامه های متعددی را برای اعضای خود برگزار می کند. این برنامه ها در دو دسته کلی تفریحی و مذهبی و همچنین آموزشی اجتماعی از قبیل (پاتوق فیلم بجای بیسکویت و...) تقسیم می شود .





چای بیسکویت



اولین چای بیسکویت
هزار و چهارصد

با موضوع انتخابات ریاست جمهوری

بگشبه ۲ خرداد

انتخابات

انتخابات ریاست جمهوری و مجلس شورای اسلامی

نتیجه انتخابات ریاست جمهوری و مجلس شورای اسلامی

نتیجه انتخابات ریاست جمهوری و مجلس شورای اسلامی

سفرنامه کابلستان

سفرنامه کابلستان

سفرنامه کابلستان

طهران دشمن تکنولوژیک با تجهیزات استراتژیک

طهران دشمن تکنولوژیک با تجهیزات استراتژیک

طهران دشمن تکنولوژیک با تجهیزات استراتژیک

اُردو



خانواده سفیر



اعیاد



پاتوق فیلم



اکران مستند

از آزادی تا آبادی
همراه با گفتگو بر سر مسائل امروز خویستان

با حضور: محمد دین دلیچکی

دوشنبه ۱۱ مرداد ساعت ۱۵:۰۰
جلسه دوم: سالن کنفرانس
مختار پهل مستند ۲۲ دقیقه

دومین اکران ایکسونامی ۳؛ دیوارکش

دیوارکش

دوشنبه ۲۷ اردیبهشت ماه، ساعت ۱۵:۰۰ سالن کنفرانس طبقه ۳
همراه با جلسه نقد مستند با حضور عوامل

*** به بخت شرایط گروه با ظرفیت محدود برگزار می‌شود.
جهت حضور، نام و نام خانوادگی خود را به شماره ۰۲۱۳۴۴۸۳۳۲۲ پیامک کنید

اکران و نقد مستند

گودتای ۵۳
THE DEGRADED DAYS OF ANGRY

همراه با جلسه نقد مستند با حضور سیمین مهدی ذوقیان

دوشنبه ۶ اردیبهشت ماه، ساعت ۱۵:۰۰ استودیو طبقه ۲

پاتوق فیلم

the social dilemma

"معضل اجتماعی"

با حضور پوریا داوود طالقانی
گزارشی از زندگی، ارتباطات و فرهنگ رسانه

دوشنبه ۱۸ مرداد ساعت ۱۵:۰۰
جلسه ششم

پاتوق فیلم

THREE IDENTICAL STRANGERS

"سه غریبه همسان"

به همراه گفتگوی ویژه پوریا داوود طالقانی
با حضور: سیمین مهدی ذوقیان

دوشنبه ۱۵ اردیبهشت ماه، ساعت ۱۵:۰۰
سالن کنفرانس طبقه ۳

پاتوق فیلم

زندگی همیان پرچم‌های جنگی
Life Among War Flags

دوشنبه ۲۸ مرداد
جلسه دوم: سالن کنفرانس

دیوارکس

D I V A R K E S H
کارگردان: محسن آقایی تهیه‌کننده: سید محمد مهدی درفولی تدوین: مجید رستگار



مستند بلند

مستند بلند

از ابتدای سال ۹۹ تا پایان شهریورماه ۱۴۰۰، سفیرفیلم ۵ مستند بلند با زمان بیش از ۵۰ دقیقه تولید نموده است.

مستند بلند

یگ ملت

این بار این دهه هفتادی ها هستند که شهید آیت الله بهشتی را روایت کرده اند.

۱ ۳ ۹ ۹



نویسنده:
علی رستم آبادی



تهیه کننده:
محسن فراهانی



مدت زمان:
۱۰۰ دقیقه



کارگردان:
علی فراهانی صدر





SNN TV **دانشجو**

فرهنگی رادیو و تلویزیون

کد خبر: ۸۵۷۷۸

۱۳۰۷ - ۳۰ تیر ۱۳۹۹

«یک ملت» به روایت دهه‌هفتادی‌ها / پخش مستند زندگی شهید بهشتی از شبکه سوم سیما

مستند سریالی «یک ملت» با محوریت بررسی زندگی سیاسی شهید دکتر بهشتی، به مناسبت سالگرد شهادت ایشان از شبکه سوم سیما پخش خواهد شد.



به گزارش گروه فرهنگی **خبرگزاری دانشجو**، مستند سریالی «یک ملت» با محوریت بررسی زندگی سیاسی شهید دکتر بهشتی، توسط مرکز مستند سفیریلیم تولید شده و به مناسبت سالگرد شهادت ایشان از شبکه سوم سیما پخش خواهد شد.

این مستند پنج قسمتی، فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی شهید دکتر بهشتی از ۱۳۴۲ تا شهادت ایشان در هفتم تیرماه ۱۳۶۰ را به تصویر می‌کشد. در این مستند با استفاده از تصاویر دیده‌نشده، روایت متفاوتی از زندگی شهید بهشتی

تیم ملی فوتبال ایران کشتی فرنگی **تصادف در اصفهان** اعلام برنامه مسابقات جهانی کشتی ۲۱

تیم ملی فوتبال ایران کشتی فرنگی **تصادف در اصفهان** اعلام برنامه مسابقات جهانی کشتی ۲۱

این مستند پنج قسمتی، فعالیت‌های سیاسی و اجتماعی شهید دکتر بهشتی از سال ۱۳۴۲ تا شهادت ایشان در هفتم تیرماه ۱۳۶۰ را به تصویر می‌کشد. در این مستند با استفاده از تصاویر دیده‌نشده، روایت متفاوتی از زندگی شهید بهشتی به مخاطبان جوان ارائه می‌شود. گفتنی است کارگردانی «یک ملت» را یک هنرمند دهه‌هفتادی بر عهده داشته. علی فراهانی پیش از «یک ملت»، سال گذشته با مستند «آسوده بخواب کوروش» به روایت ماجرای جدایی بحرین از ایران پرداخته‌بود.

«یک ملت» از سوم تا هفتم تیرماه، هرروز بعد از خبر ورزشی ساعت ۱۹ از شبکه سوم سیما پخش می‌شود.



داغ قره‌باغ

مستند «داغ قره‌باغ» برای اولین بار می‌کوشد یک روایت ایرانی از نزاع قره‌باغ به دست دهد.

۱ ۳ ۹ ۹



مشاوران:
محمد صالح سلطانی
حسن پناهی



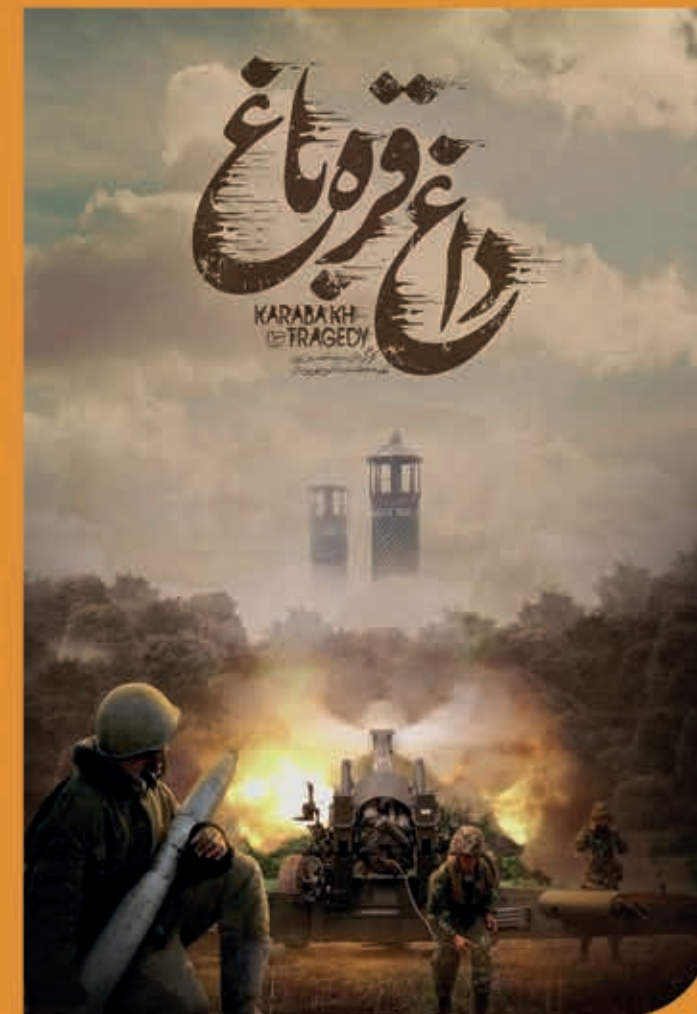
تهیه کننده:
امیرمهریزدان



مدت زمان:
۷۲ دقیقه



کارگردان:
سینا حسینی پور اصل





دانشجوی

داعش و قره باغ

حسن نور در ابتدا گفته بود که در قره باغ، تنها داعش نیست، مستند داعش قره باغ، نوگستر است. نخست داعش داعشی محلی است که توسط او و یک گروه دیگر به شکل گروهی است که چهار قطعه جرایم محلی محاسن شده که این داعش باید به آن‌ها پیوسته شود، اما کمترینی ها با نام به این موضوع در این سالن نشست و این داعش با صیغه جمع است که در آن ملاقات است با او و با او نشست.

حسن نور در ابتدا گفته بود که در قره باغ، تنها داعش نیست، مستند داعش قره باغ، نوگستر است. نخست داعش داعشی محلی است که توسط او و یک گروه دیگر به شکل گروهی است که چهار قطعه جرایم محلی محاسن شده که این داعش باید به آن‌ها پیوسته شود، اما کمترینی ها با نام به این موضوع در این سالن نشست و این داعش با صیغه جمع است که در آن ملاقات است با او و با او نشست.

فارس

چرا مستند «داغ قره باغ» پخش نمی شود؟ محدودیت استفاده از آرشیو صداوسیما

حسین حسین پور با گزارش مستند داغ قره باغ در گفت و گو با خبرنگار فارس و گزارش خبرنگار فارس، درباره دلیل پخش نشدن مستند خود گفت: رسانه ملی ما به دلیل مخالفت عالی رتبت فرج، تا حد زیادی رسانه ای با من تراز و حتی گاهی گرفتار با دست من طرفی گرفتن در مقابل همه های مختلف می بود.

خبرگزاری تسنیم

صداوسیما به اندازه یک فریم هم در «داغ قره باغ» سهم ندارد / بازیگران پشت پرده ای که نمی خواهند نقش ایران در صلح قره باغ دیده شود

بازیگران مستند «داغ قره باغ» با اشاره به اینکه وزیر دفاع محمود احمدی نژاد، بازیگران مستند «داغ قره باغ» را به کارش خرابکار برهنگی خبرگزاری تسنیم بخش اول گفتگویی تسنیم با عوامل مستند داغ قره باغ، جلوه گرفته منتشر شد. در این گفتگویی صیغه جمع حسین پور، گزارشگران این مستند گفته بود که این مستند پاسخ به کسانی است که ایران یا مردم به انگیزه در ماجرای قره باغ نیستند. او همچنین گفته بود که موضوع قره باغ دارای پیوسته ای‌ها، بازیگران است و این‌ها با مستندنگان گفتگویی از آن

دانشجوی

مستند «داغ قره باغ» حاصل سه سال پژوهش است / جوایسمان به فریب رسانه های تجزیه طلب باشد

بازیگران مستند داغ قره باغ گفته بودند که در طول پژوهش مستند خود ابتدا با مشکل بود. مستند تهیه و با کمک برخی از بازیگران در استان‌ها پخش کرده بود.

به گزارش خبرنگار فارس، گزارشگران مستند داغ قره باغ در گفت و گو با خبرنگار فارس و گزارش خبرنگار فارس، درباره دلیل پخش نشدن مستند خود گفت: رسانه ملی ما به دلیل مخالفت عالی رتبت فرج، تا حد زیادی رسانه ای با من تراز و حتی گاهی گرفتار با دست من طرفی گرفتن در مقابل همه های مختلف می بود.

تنگینی به مستند «داغ قره باغ»

داغ بی پایان خیانت بان ترک ها و بان ترکسیم

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، در این گزارش، به بررسی مستند «داغ قره باغ» پرداخته است. این مستند به بررسی نقش داعش در منطقه قره باغ و تلاش برای ایجاد صلح در این منطقه می‌پردازد. مستند به بررسی نقش داعش در منطقه قره باغ و تلاش برای ایجاد صلح در این منطقه می‌پردازد.

خبرگزاری فارس

خبرگزاری فارس: مستند «داغ قره باغ» در شبکه ملی پخش می شود

مستند «داغ قره باغ» در شبکه ملی پخش می شود. این مستند به بررسی نقش داعش در منطقه قره باغ و تلاش برای ایجاد صلح در این منطقه می‌پردازد.

داغ قره باغ در توئیتر



Tweet

رجا زعفرانی @Rajazafarani_

مستند «داغ قره باغ» رو ببینید... درباره قره باغ باغ اطلاعات خوبی بدون میدی ی چیزی عجیب وجود داره اونم اینکه چندین بار قرار شد که این مستند از صداوسیما بکش بشه اما هر بار بعضی ها نگذاشتن...

Thread

Arman @Arman2

این روزها که مناقشات آذربایجان و ارمنستان بر سر «قره باغ» بالا گرفته، تماشا می‌کنید. مستند «داغ قره باغ» می‌تونه دید منصفانه و جامعی نسبت به ابعاد مختلف این مقاله به مخاطب بده. برای من نکته قابل تامل، دغدغه و توجه جمهوری اسلامی به شیعیان قره باغ از سالهای ابتدایی

Tweet

Hamid Reza @hamid3663

هفته گذشته مستند «داغ قره باغ» را دیدم. کار خوبی درباره تاریخچه این مناقشات «آذربایجان و ارمنستان» است. ناظر به اتفاقات جدید نیست و نباید مبنای تحلیل تحولات اخیر باشد، ولی برای تحلیل حال، حتماً نگاهی به گذشته نیاز است و این مستند روایت خوب، مهم و قابل تاملی درباره ریشه منازعات دارد.

Tweet

حامد دالخی @HamidDardaxi23

ماجرای یک جنگ بی برنده: ریشهی مناقشی «قره باغ» کجاست؟ چرا قفقاز این روزها بوی خون گرفته؟ چه کسانی از جنگ در قره باغ سود می‌برند؟ مستند «داغ قره باغ» که روایتی از زوایای پنهان منازعی «قره باغ» است، به زودی رونمایی می‌شود.

Tweet

Slamk Abdi | Slamk Abdi @abdi_slamk

مستند داغ قره باغ جزوی است بر «مناقشه قره باغ» میان جمهوری آذربایجان و کشور ارمنستان. آذربایجان ارمنستان داغ قره باغ

Tweet

نید محمد امین سینه دم @nmd_77

شاید با آتشریس میروز آذربایجان و ارمنستان درباره «قره باغ» تصور کنید که شب به خیر گذشت! در حالی که حکایت این منطقه فارغ از کثافت کاری اردوغان و اسرائیل، زخم کهنه ای هستش که هر چند وقت سر باز میکنه. ماجرای که روایت ارزشمندش در مستند «داغ قره باغ» هستش و پیشنهاد میکنم حتماً ببینید.



داغ قره باغ در اینستاگرام

The collage consists of 12 Instagram posts arranged in a grid. Each post features a different image or video related to the Nagorno-Karabakh conflict, with Persian captions and user information. The posts include:

- Post 1 (Top Left):** A video showing soldiers in a trench. Caption: "بسیار متقاضی کار در این منطقه هستند...".
- Post 2 (Top Row, Second):** A soldier in a trench. Caption: "داغ قره باغ" منتشر شد.
- Post 3 (Top Row, Third):** A landscape view of a mountainous region. Caption: "داغ قره باغ".
- Post 4 (Top Row, Fourth):** A man speaking. Caption: "وکیل می بیند...".
- Post 5 (Top Row, Fifth):** A group of men in a meeting. Caption: "1111,100".
- Post 6 (Top Row, Sixth):** A close-up of a man's face. Caption: "کسی که روزه می گرفت را دستگیر می کردند".
- Post 7 (Middle Row, First):** A map of the region. Caption: "اینجا خط قرمز است".
- Post 8 (Middle Row, Second):** A poster with the word "میتوان" (Can). Caption: "استقبال طلاب اردبیلی از مستند «داغ قره باغ»".
- Post 9 (Middle Row, Third):** A group of people in a mosque. Caption: "استقبال طلاب اردبیلی از مستند «داغ قره باغ»".
- Post 10 (Middle Row, Fourth):** A newspaper clipping with the word "ПРАВА" (Rights). Caption: "روایت اکران «داغ قره باغ» در محافل دانشجویی".
- Post 11 (Middle Row, Fifth):** A group of people sitting at a table. Caption: "استقبال طلاب اردبیلی از مستند «داغ قره باغ»".
- Post 12 (Bottom Row, First):** A map of the region. Caption: "اینجا خط قرمز است".
- Post 13 (Bottom Row, Second):** A poster with the word "میتوان" (Can). Caption: "استقبال طلاب اردبیلی از مستند «داغ قره باغ»".
- Post 14 (Bottom Row, Third):** A group of people in a mosque. Caption: "استقبال طلاب اردبیلی از مستند «داغ قره باغ»".
- Post 15 (Bottom Row, Fourth):** A newspaper clipping with the word "ПРАВА" (Rights). Caption: "روایت اکران «داغ قره باغ» در محافل دانشجویی".
- Post 16 (Bottom Row, Fifth):** A group of people sitting at a table. Caption: "استقبال طلاب اردبیلی از مستند «داغ قره باغ»".



ایکسونامی انگلیسی

داستان جنجالی انقلاب جنسی در آمریکا .

۱ ۳ ۹ ۹



پژوهشگر
محسن آقایی



مدت زمان:
۷۰ دقیقه



تهیه کننده:
محمد رضا بروتی



کارگردان:
محسن آقایی



دیوارکش

دیوارکش از ارتباط مسائل سیاسی با مسائل جنسی که در اصطلاح «پورنوگرافی» گفته می‌شود، می‌گوید.



حضور در جشنواره
عمارة ۱۴۰۰



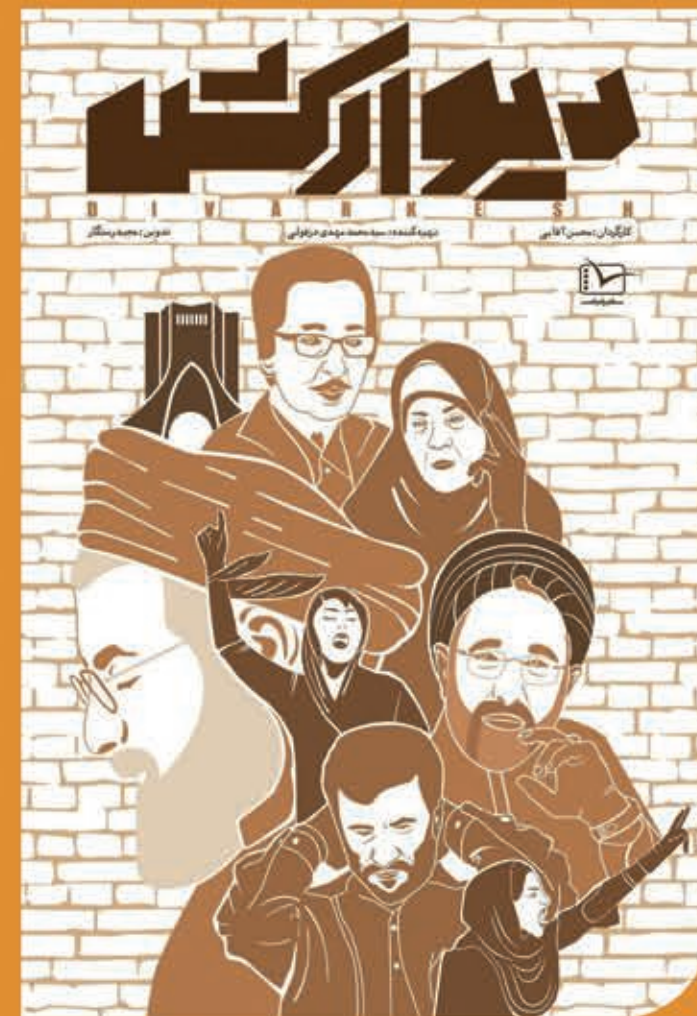
مدت زمان:
۷۰ دقیقه



تهیه کننده:
سیدمهدی دزفولی



کارگردان:
محسن آقایی





دیوارکش
Dana.ir

بسته‌های اجتماعی
با ما در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید

گزارش تصویری:
اکران فیلم مستند ایکسونامی در قزوین

مؤسسه‌ای از موضوعات جنسی وارد می‌کند و نشان می‌دهد می‌تواند با چگونگی با شعارهای دروغین پرامون آزادی‌های جنسی و گفتهای جنسیتی، برای رسیدن به گرمی لذت، بهره می‌گیرد.

این مستند که از هفته گذشته در سالن‌های اینترنتی «فیلیم‌گرو» و «هزارپاره» اکران شده، با واکنش‌های متفاوتی روبرو شده است. برخی آن را مدخلی گشودن گردانه و برخی هم آن را مستندی اثرگذار می‌دانند. مانند محسن مظلومی مدیر برنامه «درو» که در باره آن گفته است: «مستند «دیوارکش» لوکده بچه‌های سفید فیلم را دیدم. شکل جوان‌گرایان فیلم را دیدم. خبر کرده‌ام! پشت محتوایی از دیوارکشی اصحاب قدرت! از برهه دروا شتارک‌ها زیاد» و حوزه آزادی‌های جنسی و چرخش قالی عجیب سیاستمداران ایران یک مشت زای، به ویژه از اواسط مستند به بعد هالی است.

پرامون مستند «دیوارکش» با سید مصدق‌مندی دروازی تهیه‌کننده آن گفتگویی خصوصی داشتیم که مشروح آن را در ادامه می‌خوانید.

دیوارکش

اکران آنلاین مستند «ایکسونامی ۳؛ دیوارکش» آغاز شد

اکران آنلاین مستند «ایکسونامی ۳؛ دیوارکش» به اکران رسمی در کانال تلگرامی کانال دیوارکش آغاز شد.

به گزارش «تاریخ» در به نقل از روابط عمومی «دعوت» از اکران رسمی مستند «ایکسونامی ۳» دیوارکش، هفته آینده عتبار آغاز شد.

دیوارکش

رونمایی و اکران مستند «ایکسونامی» توسط حوزه هنری قزوین

رئیس حوزه هنری قزوین گفت برای اولین بار در کشور مستند «ایکسونامی» توسط حوزه هنری قزوین رونمایی و اکران می‌شود که اکران این مستند در کشور مستند «ایکسونامی» و ایده‌های آن مستند است.

محمدرضا اصفهانی رئیس حوزه هنری قزوین مستند «ایکسونامی» گفت: «ما هفته ۲۸ دیوارکش» مستند ۲۶ هزارمین روز جهانی مستند «ایکسونامی» «ایکسونامی» در کشور، اکران آنلاین آن در روزی از این روز در کشور در سیمای چین حوزه هنری امکان اکران قزوین انجام خواهد گرفت.

دیوارکش

آغاز اکران‌های مردمن مستند «دیوارکش» توسط جشواره عمار / آنلاین و دست‌جمعی فیلم ببینید

مردمن مستند «دیوارکش» پس از استقبال گسترده مخاطبان در مراسم رونمایی این مستند از امروز آغاز شد.

به گزارش «تاریخ» حوزه هنری، مستند «دیوارکش» سراج نطفه شایخ دو اثر مستند و سیما و پخش‌کننده در رنگی سیمای امروز پخش شد و با طرح پیاوگن اکران شد.

دیوارکش

تیزر «دیوارکش» منتشر شد + فیلم

به اکران گروه فرهنگ «دیوارکش» به نقل از روابط عمومی مدیر هنری، مستند «دیوارکش» به نام «دیوارکش» که محتاسب با حال و هوای انتقادی کشور است، رونمایی کرد. این مستند به اکران‌های محسن آقاچه در مراکز تولید مستند سراسری‌ها تهیه و تولید شده است.

محسن آقاچه، مدیر هنری و هنرمندی در مستند «ایکسونامی» از هفته اینده در تهران، اکران مستند با نام «دیوارکش» را در پخش آنلاین «ایکسونامی» ۱۱ به به که فعالیت روزی

روزنامه فرهیختگان

کد خبر: 54531

تعمیم انتخاباتی سزادگان یک مستند سیاسی

«ایکسونامی ۳؛ دیوارکش» در ستادهای انتخاباتی پخش شود

پخش مستند «ایکسونامی ۳» «دیوارکش» همزمان با گزارش انتخابات ایران است و در طول پخش‌ها، می‌تواند که از این جنس مستندهای سیاسی در ستادهای انتخاباتی ریاست‌جمهوری پخش شود.

دیوارکش

روانمایی این مستند از امروز آغاز شد

به گزارش «تاریخ» حوزه هنری، مستند «ایکسونامی ۳» «دیوارکش» سراج نطفه شایخ دو اثر مستند و سیما و پخش‌کننده در رنگی سیمای امروز پخش شد و با طرح پیاوگن اکران شد.

محمدرضا اصفهانی رئیس حوزه هنری قزوین مستند «ایکسونامی» گفت: «ما هفته ۲۸ دیوارکش» مستند ۲۶ هزارمین روز جهانی مستند «ایکسونامی» «ایکسونامی» در کشور، اکران آنلاین آن در روزی از این روز در کشور در سیمای چین حوزه هنری امکان اکران قزوین انجام خواهد گرفت.

دیوارکش

روانمایی مستند «ایکسونامی ۳؛ دیوارکش» آغاز شد

به اکران رسمی در کانال تلگرامی کانال دیوارکش آغاز شد.

به گزارش «تاریخ» حوزه هنری، مستند «دیوارکش» سراج نطفه شایخ دو اثر مستند و سیما و پخش‌کننده در رنگی سیمای امروز پخش شد و با طرح پیاوگن اکران شد.

دیوارکش

روانمایی این مستند از امروز آغاز شد

به اکران رسمی در کانال تلگرامی کانال دیوارکش آغاز شد.

به گزارش «تاریخ» حوزه هنری، مستند «دیوارکش» سراج نطفه شایخ دو اثر مستند و سیما و پخش‌کننده در رنگی سیمای امروز پخش شد و با طرح پیاوگن اکران شد.

دیوارکش

روانمایی این مستند از امروز آغاز شد

به اکران رسمی در کانال تلگرامی کانال دیوارکش آغاز شد.

به گزارش «تاریخ» حوزه هنری، مستند «دیوارکش» سراج نطفه شایخ دو اثر مستند و سیما و پخش‌کننده در رنگی سیمای امروز پخش شد و با طرح پیاوگن اکران شد.

دیوارکش

روانمایی این مستند از امروز آغاز شد

به اکران رسمی در کانال تلگرامی کانال دیوارکش آغاز شد.

به گزارش «تاریخ» حوزه هنری، مستند «دیوارکش» سراج نطفه شایخ دو اثر مستند و سیما و پخش‌کننده در رنگی سیمای امروز پخش شد و با طرح پیاوگن اکران شد.



دیوارکش در توئیتر

آغا محمد @agha_mohammadi

عزیزان سازنده مستند زیبای **#دیوارکش** لطف کردن تخفیف ۳۰ درصدی براتون در نظر گرفتیم.

کد تخفیف: **aqhamoh30**



Fatimakarimid @fatimakarimid

سازمان فضای مجازی سراج مرکز امور بانوان استان قم برگزار میکند:

اکران آنلاین مستند **#دیوارکش**

ویژه فعالان فضای مجازی

روز پنجشنبه ۲۰ خردادماه

ساعت ۱۸

ثبتنام ارسال نام و نام خانوادگی و شماره تماس به مایرکت

#انتخابات۱۴۰۰

حسین ابراهیمی @abrahimival

به مدته میخواستم مستند **#دیوارکش** رو ببینم اما موفق نمیشدم تا امروز و الان در این هیاهو های انتخاباتی چقدر حرف های این مستند درکش ساده تر است و چقدر راهگشا تر مینماید!

8:06 PM · 13 Jun 21 · Twitter Web App

12 Retweets 104 Likes

سیرغ قادشیر @ghashtashir313

محمد خاتمی، وزیر ارشاد ویدئو رو ممنوع کرده درمورد بازیگران قبل انقلاب گفت حتی نمازشون قبول نیست. سیاستهای سختگیرانه فرهنگی و اجتماعی برخلاف امام خاتمی بود.

که بعد از دوران هاشمی دیدن برای قدرت گرفتن نیاز به تغییر سیاست هست ...

#اصلاحات

#دیوارکش

قبل از #انتخابات۱۴۰۰ حتما ببینید

Tohid Azizi | توید عزیز | @tohidAzizi

کد تخفیف ۳۰٪ برای دیدن مستند **#دیوارکش**: filmgard.com/p/45ed

هدیه **#فیلمگردی** به دوستان اینجانب!

azizi30



آقای محمدحسین @ayyedmohammadi

میدونستم مستند **#دیوارکش** چن روز دیگه رایگان میاد اما رفتم با افتخار برا کمک به سازنده پول مادم و دیدم تا کمک شه به کسانی که دغدغه فرهنگی اجتماعی دارن از دیدنم خرسدم مخصوصا نیم ساعت پایانی دیدنش په همه ملت مخصوصا اصلاح طلبها توصیه میشه

filmgard.com/p/45ed



مستند برای یک ماه پیش رو ۹ انتخابات @Ghashtashir313 · 18 May

سازندگان لیگنواهی مستند جدیدی ساخته اند به نام **#دیوارکش** یا گفتند حتی ۹۰ و در زمانه طغرل دیوارکش های واقعی را نشان نداده اند ایران چه کسی ۹۰ قلمرو هاشمی، محمد علی رجایی، خدایارضا مازنی و ...

ساخته روحانی این مستند در سراج است.



محمدا چشمه @abdul_jalil_01 · 01 Jun

عزای و منشی عزیز کزای فیش! نمونه گرم انصاف!

#لیگنواهی

#دیوارکش



مردانسر | با نامیدانه حسین | @m_nasser313

جنما ببینید | ماجراهای عجیب ممنوعیت ویدئو و دیوارکش در کلاس ها و ...

#مستند

#دیوارکش



سید فرزانه حسینی @sardarhosseini

این مستند همه را از اسرار و اسرار تاریخی و روحانی و معنوی دیوارکش، با حضور آقایان: **آقای محمدحسین** و **آقای علی محمد** (مستند ساز)

۱۹ خرداد ساعت ۱۸:۳۰
همه وقت کار و دیده شدن نام خود را در این مستند و نام خانوادگی به شماره ۰۲۷۷۶۶۷۷۷ ارسال کنید.



برای ثبت نام، نام و نام خانوادگی خود را به: **۰۲۷۷۶۶۷۷۷** پیامک کنید.

#دیوارکش

#انتخابات



ivani.m @ivani.m

مستند **#دیوارکش** کار ارزشمند محسن آقای عزیز روایتی بود از تدریهای افراسی پونز به دست که امروز بخاطر قدرت خود را روشنفکر و اصلاح طلب میدانند توصیه میکنم این مستند جذاب را از دست ندهید.



کاسو @kasoo

تیزر مستند **#دیوارکش**

اگر مرجع شرعی بودم دیدن و انتشار این فیلم واجب شرعی اعلام میکردم...



پیمان یار | Paiman Yari | @PaimanYari

دیدت علی آقای مبارک مستند **#دیوارکش** با همون **#بازتابداران** ۴ رو دیدم

تکامل یا پهن رنگ تغییر های ۹۰ برچه ای از زمینهای جاری های حال صافی، در بعضی شخصیت ها مثل: **#کروشان**، **#کروشان**، **#قاسمی**، **#زاد**، **#میرحسین**، **#موسوی**، **#ابنعلین** رو بررسی کرد

چه بوده و من گفته و چه شده و من گفته!



@Ghashtashir313

#اصلاح طلبان دیوارکش بودن زمانی که دیوارکش شد نبود فقط زمان **#انتخابات** فاز روشنفکری بر میدان این طرح امنیت اخلاقی هم در دوران همین آقای روحانی اجرا شد. رشتو



اسیر محمد یانیر @amirshamsi

یکی از دلایلی که مستند **#دیوارکش** رو متوسط و ضعیف قلمداد کردم همین پراکنده گوئی و نداشتن پشتوانه تحقیقاتی و آماری بود. مستند جای اینکه به موضوع اصلی بپردازه و کار پژوهشی انجام بده، بیشتر دنبال تعارض موضوعات جنجالی سیاسی بود.

نقد مستند دیوارکش در چکته نقد **#فیلمگردی**



محمدسراج سراج @m_saraj

مستند **#دیوارکش** (کاری از تیم **#لیگنواهی**) تحلیل است بر سوءاستفاده از شهوت و جنسیت برای قدرت سیاسی. نمونه افشای این شیوه، در پاسخ به اشغال معلوم می شود، چون راه حل منطقی مسائلی جنسی هم تحقق عدالت اقتصادی است.

* پیشنهاد می کنم دیدن این مستند را از دست ندهید!



محمد علی باجمانه حسینی | @m_ghashtashir313

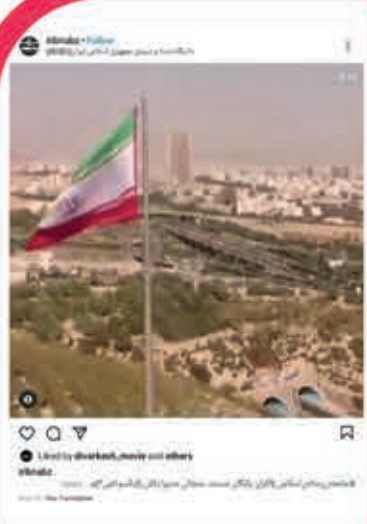
مستندی که همتا ها را ریبوا کرد...

#دیوارکش





دیوارکش در اینستاگرام





برای دو مستند جریانساز و مهم «ایکسونامی» و «دیوارکش» در تیرماه ۱۴۰۰ دو صفحه مجزا در ویکی پدیا راه اندازی شد که در فاز بعدی صفحات ویکی پدیا انگلیسی نیز راه اندازی خواهد شد



برای مستند دیوارکش سایت مجزایی راه اندازی شد که همه مطالب مربوط به این مستند به علاوه فیلم کامل مصاحبشوندگان در مستند دیوارکش، در این سایت قرار گرفته و در دسترس می باشد.

Search divarkesh.safirfilm.ir

مُقَدِّمَة

این مستند به بررسی عملکرد و تفکر عده ای می پردازد که با عنوان عقل گرایان کشوری کشور را درگیر حواشی بسیاری در سال های جنگ و صلح کردند.



پژوهشگر:
هاجر نعمت اللهی



مدت زمان:
۵۲ دقیقه



تهیه کننده:
محمد تقی بستجانی



کارگردان:
سیدمهدی دزفولی





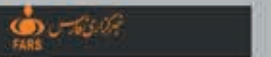
پادشاهت سید مهدی دولت‌آبادی*

اداره ایران پس از جنگ به روایت امجد عقلا

تذکره‌ای مستند امجد عقلا، این اثر را تلاشی برای روایت مفصل جنگ و دوران سیدشمار می‌باشد.



گروه فرهنگ سرگزشتی آنکه مطبوع جنگ، تصمیم به ایران را که از مطبوع مهم تاریخ انقلاب اسلامی همچنان پس از چند دهه حرف‌های مهر و آئیند برای امروز تا تاریخ آینده بچهره جنگ برای نسله ایران آنگز شد، و چگونه هشت سال ادامه یافت و همچون از همه اینکه بچهره از سال ۱۳۴۷ به پایان رسید از مسائل مهم تاریخ انقلاب اسلامی ایران است. اما در کنار اهمیت بارشانی آن دوره و آن تاریخ، مساله مهم دیگر جنگی آغاز دوران سازندگی و توسعه کشور بوده و هست. به نظر می‌رسد با توجه به مسیر که شتاب طایر نوشته شده درباره این مطبوع و مستنداتی تصویری ساخته شده درباره آن سال‌ها، حتماً به همین تاریخ جنگ و دوران سازندگی توجه و دربار سازندگی و تحلیل شده است.



فارس English Persian
www.farsnews.com
+98 21 8800 0000

رونمایی از مستند مجمع عقلا | کورلی: روحانی به عنوان رئیس کمیسیون دفاع مجلس علیه جنگ صحبت می‌کرد/ عطر باغفر: هدف گذاری ستاروی پیشاپیش مشخص است



سرگزشتی فارس - گروه نشر مستند عقلا، دیهانی امجد عقلا به بررسی چگونگی پذیرش قطعنامه ۵۹۸ سازمان ملل و مذاکرات پیمان‌آمیز آن سرپرست و تلاقی امجد عقلا برای ادایه کشور با دوره بحث و بررسی قرار می‌دهد. در این مستند یوقالی با چهره‌های همچون مرحوم اکرم‌الله طرایی، مرحوم حسین شیخ‌الاسلام معاون سابق وزارت امور خارجه، عباس گلکی از اعضای هیئت مذاکره‌کننده در مذاکرات ۵۹۸، صادق زیورآبادی، بخش سابق دیپلماسی استعجاب کورلی، فرهنگستان، محمد خدیوچهری، ناصر آهویی مستر ایران در دوروی و سیدمحمد فرحی زوی پست و تکلیف و کفن دولت واکتف واکتف ساخته شده است.

این مستند اگر چه در سال ۱۳۹۸ به پایان رسید، اما منتشر شده و پس از ۲ سال تکمیل بر این گرفته شد که در ارائه اطلاعات سال ۱۴۰۰ منتشر شود. به دلیل حضور سیدمحمد عا و جمع کوری مطالب لطیفی و یوقالی هم تکمیل بر این شد که ۱۵ ماهه مهر و آئیند این مستند در قالب کتاب جنگ و صلح و صلح و صلح توسط نشر شاه منتشر شود.

مجمع عقلا اولیه مرکز مستندسازی سرپرستی به تهیه کتابی مستنداتی استعجابی و سرگزشتی سیدمحمد دولت‌آبادی، سرپرست با انتشار در فضای مجازی، حضور محمد عطر باغفر عضو شورای حزب کارگران سازندگی و استعجاب کورلی از فرماندهان لشکر ۳۳ محمد رسول‌اللهی و از سرگزشتی فارس رونمایی و رقم شد.



* آقای عطر باغفر، مستند با چهره دیده*

عطر باغفر؛ نامی بدون تاریخ مستند ایران در هر مجلس، جزء به‌عنوان آینده و تکلیف گذشته انقلاب است. مستند عطر باغفری بود و از مجموعه فریادهای فریادگران جذاب و متنوعی استفاده شده بود و مخصوصاً به عنوان یک مخاطب خاص این مستند را پیشنهاد می‌دهد.

خارج از دانشگاهی و امکانات کورلی و سیاسی، تولید از موضوع اهمیت و فضای وطن و تاریخی رنگ و بو داشته و استفاده می‌کند.

تاریخ جنگ لیبی، پذیرش قطعنامه و تغییر دولت سازندگی و... همه خاطره‌ها پیوند دارند و می‌توان دربار روایتی زیاده از آن استخراج کرد. تاریخ نظامی جنگ نوشته شده اما تاریخ سیاسی جنگ نوشته شده است. چنانچه حضور یک رازی کنار فرماندهان جنگ کمک‌های به لیت واقع واقع و دوری فرحی کرد اما روایت سیاسی جنگ همچنین ثبت شده است. فرجه سیاست فرجه خشکی است و به‌سادگی نمی‌توان آن را فرجه کرد.

تاریخ نظامی جنگ نوشته شده اما تاریخ سیاسی جنگ نوشته شده است. فرجه سیاست فرجه خشکی است و به‌سادگی نمی‌توان آن را فرجه کرد.

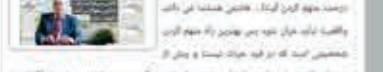
انتشار جدیدترین مستند سفیر قیام با عنوان امجد عقلا



به گزارش گروه فرهنگ سرگزشتی، این مستند اولیه مرکز مستندسازی امجد عقلا به روایت می‌باشد و تهیه کننده آن محمد اکرم استعجابی و سرگزشتی فارس می‌باشد.

مجمع عقلا به بررسی چگونگی جنگ جنگ ایران و عراق و پذیرش قطعنامه ۵۹۸ در تیرماه سال ۱۳۴۷ می‌پردازد و پس از آن به بررسی دوران مذاکراتی در دولت جانشینی استعجابی در سال ۱۳۴۸ تا ۱۳۴۹ می‌پردازد. این مستند در مدت زمان ۵۴ دقیقه تهیه شده و در چگونگی پذیرش قطعنامه ۵۹۸ و مذاکرات پیمان‌آمیز آن با بررسی اولیه و نظر مجمع عقلا نیز ادایه کشور را مورد

مجمع عقلا علیه عالا



آیین ملی، ریاست عالی، چون هم که روز است، اعتماد جاده ایران ارتداد، جانشین مستند در نامی واکتف ادایه خزان خود، پس پذیرد یاد مهم ایران مشخصی است که بر فیه، حیات نیست و پیش از

مجمع عقلا علیه عالا، جانشین مستند در نامی واکتف ادایه خزان خود، پس پذیرد یاد مهم ایران مشخصی است که بر فیه، حیات نیست و پیش از

عطر باغفر، نامی بدون تاریخ مستند ایران در هر مجلس، جزء به‌عنوان آینده و تکلیف گذشته انقلاب است. مستند عطر باغفری بود و از مجموعه فریادهای فریادگران جذاب و متنوعی استفاده شده بود و مخصوصاً به عنوان یک مخاطب خاص این مستند را پیشنهاد می‌دهد.

عصر نودیستنه

۱۵ شهریورماه ۱۴۰۲

دین داری یا دین گریزی؟

جامعه‌پژوهی به کدام سو می‌رود؟

فرجام دین جدایی به دوران بی‌مسکولان قدم گذاشته‌اند!

عاشورای انقلاب، عاشورای سکولار

تقابل دو فلسفه از یک واقعه

مجمع عقلا و قطعنامه ۵۹۸ به شبکه سه رسید

استعجابی، امجد عقلا مستنداتی از سرپرست فیه و به تهیه کتابی مستنداتی استعجابی و سرگزشتی فارس می‌باشد. ۱۳۴۸ و ۱۳۴۹ و ۱۳۴۸ تا ۱۳۴۹ می‌پردازد. این مستند در مدت زمان ۵۴ دقیقه تهیه شده و در چگونگی پذیرش قطعنامه ۵۹۸ و مذاکرات پیمان‌آمیز آن با بررسی اولیه و نظر مجمع عقلا نیز ادایه کشور را مورد

سردار دولت‌آبادی

سردار دولت‌آبادی، نامی بدون تاریخ مستند ایران در هر مجلس، جزء به‌عنوان آینده و تکلیف گذشته انقلاب است. مستند سردار دولت‌آبادی بود و از مجموعه فریادهای فریادگران جذاب و متنوعی استفاده شده بود و مخصوصاً به عنوان یک مخاطب خاص این مستند را پیشنهاد می‌دهد.

جمهوری اسلامی

شمارش معکوس برای صادرات نفت ایران از دریای عمان

شمارش معکوس برای صادرات نفت ایران از دریای عمان

پیشنهاد تعطیلی یک هفته‌ای تهران و کرج

پیشنهاد تعطیلی یک هفته‌ای تهران و کرج

کتاب جنگ و صلح رونمایی شد

کتاب جنگ و صلح رونمایی شد

عقلا در اینستاگرام

عقلا در توئیتر

Instagram posts featuring various images and text related to the 'Eqla' movement. The posts include portraits of men, group photos, and calligraphic text. One post shows a group of people in red clothing, another shows a man in a suit, and others feature calligraphic text and group photos.

Twitter posts featuring various images and text related to the 'Eqla' movement. The posts include text, images, and video thumbnails. One post shows a man in a brown jacket, another shows a group of people, and others contain text in Persian.



مستند نیمه بلند



مستند نیمه بلند

مستند نیمه بلند ○ ○ ○ ○ ○ (از تولیدات دوره باقری)

از ابتدای سال ۹۹ تا پایان شهریورماه ۱۴۰۰، سفیرفیلم ۶ مستند نیمه بلند با زمان بیش از ۲۰ دقیقه تولید نموده است.

داییش

در مستند «داییش» به روابط اجتماعی میان افراد یک خانواده و مشکلات بین آن‌ها از زبان دختر بچه کوچک خانواده و تفاوت فاصله‌های طبقاتی میان افراد جامعه می‌پردازد.

۱ ۳ ۹ ۹



حضور در جشنواره
عمار ۱۳۹۸



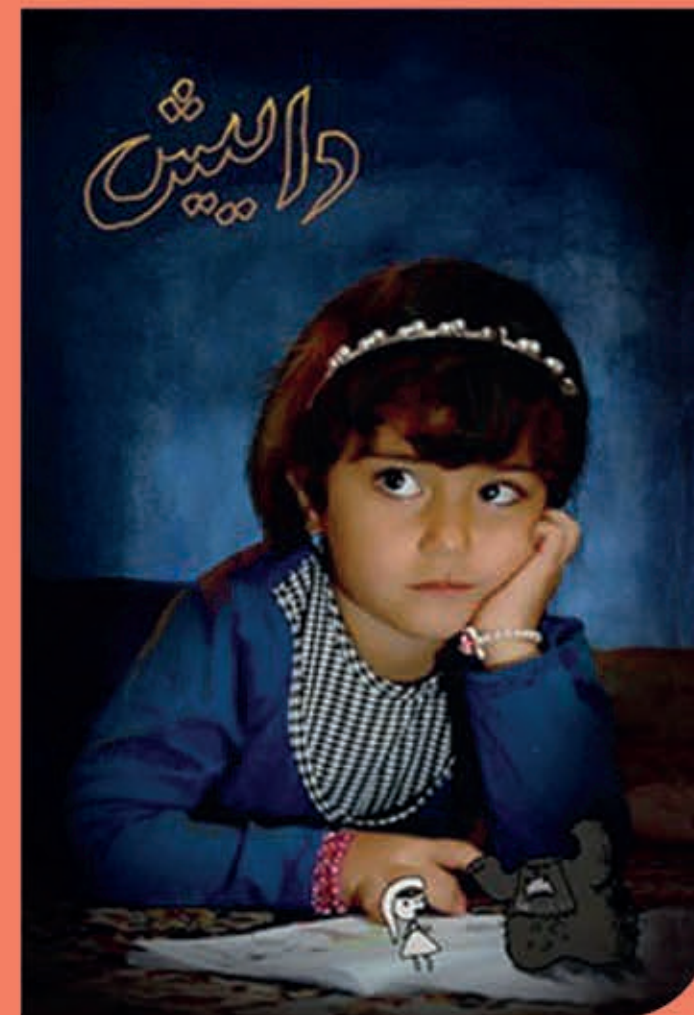
مدت زمان:
۲۳ دقیقه



تهیه کننده:
سعید ساروقی



کارگردانان:
سعید ساروقی
حمید قربانی



هیج و پول

مستند «هیج و پول» تلاش میکند پرده ها را کنار بزند و سویی دیگر مدارس غیر دولتی را به نمایش بگذارد.



نویسنده:
رضاصفرین



مدت زمان:
۳۵ دقیقه



تدوینگر:
امیرحسین کاربخش



کارگردان:
مهدی خرمی





SNN TV

خبرگزاری دانشجو

۱۳۹۹ - ۰۹:۲۹ - ۱۸ بهمن

کد خبر: ۹۱۰۳۵۱

مستند «هیج و پول» رونمایی شد / نگاهی متفاوت به مدارس غیردولتی

مستند «هیج و پول» جدیدترین اثر مرکز مستند سفیرفیلم رونمایی شد. این مستند، روایتی متفاوت و کمترشنیده‌شده از واقعیت‌های مدارس غیردولتی است.

هیج و پول

پژوهان: حمید باصفا
تهیه‌کننده: محمد باصفا

به گزارش گروه فرهنگی خبرگزاری دانشجو به نقل از روابط عمومی سفیرفیلم؛ مراسم رونمایی مستند «هیج و پول» با حضور مسئولین بسیج دانشجویی دانشگاه‌های فرهنگیان سراسر کشور در اردوگاه سیدالشهدا (ع) سازمان بسیج دانشجویی برگزار شد. در این مراسم پس از اکران مستند، میزگردی با حضور کارگردان و تهیه‌کننده مستند برگزار شد.

محمد باصفا، تهیه‌کننده مستند «هیج و پول» درباره پیام کلی این مستند گفت: «مستند ما دو حرف عمده و کلی دارد. اول اینکه کیفیت بسیاری از مدارس



SNN TV

خبرگزاری دانشجو

محمد باصفا، تهیه‌کننده مستند «هیج و پول» درباره پیام کلی این مستند گفت: «مستند ما دو حرف عمده و کلی دارد. اول اینکه کیفیت بسیاری از مدارس غیردولتی پایین‌تر از چیزی است که در تبلیغات بیان می‌شود. و دوم اینکه سیاست‌های کلان در حوزه آموزش و پرورش، در حال گذر از این مدارس کم‌کیفیت و گران در سراسر کشور است.» باصفا افزود: «مستند ما تلاش می‌کند این دو واقعیت را پیش روی مخاطب خود قرار دهد و نگاه اولیای دانش‌آموزان نسبت به مدارس غیردولتی را اصلاح کند.»



نوزده نوزده

مستند «نوزده نوزده» پس از یک قرن، به دنبال خاک برداری از زوایای پنهان قرارداد استعماری ۱۹۱۹ است.

۱ ۳ ۹ ۹



نویسنده:
سامان درویشی



مدت زمان:
۴۰ دقیقه



تدوینگر:
امیر مهدی طالبی



کارگردان:
مهدی صلواتچی



نوزده نوزده در اینستاگرام



نوزده نوزده در اینستاگرام

ammarfilmirjan • Follow

اکران مستند نوزده نوزده به مناسبت دهه پیروزی انقلاب



صد و یک سال پیش، دواتمردان ایران «مذکره» را تنها راه حل بیرون رفت از مشکلات کشور می‌دانستند و برای امضای یک قرارداد راهبردی با انگلستان، دست به کار شدند قراردادی که به‌صورت تنها راه حل مشکلات کشور معرفی می‌شد. مستند «نوزده نوزده» پس از یک قرن، به دنبال خاکبرداری از روایستی پنهان این قرارداد است.

زمان: چهار شنبه ۲۲ بهمن ماه ساعت ۱۹:۰۰
جهت دریافت بلیط هر چه سریعتر از طریق لینک زیر اقدام نمایید
با همکاری بسیج دانشجویی دانشگاه پیام نور سیرجان (واحد خواهران)



alireza.zarinkolah2020 • Follow



Liked by saffirfilm and others
alireza.zarinkolah2020
پس قلعه رومشای خوش آب و هوا در نزدیکی شیرازات است، ناپستان داغ که در عتکای سازه های برخان بلند و چویمان های روان، تاریخ سیاسی ایران را متحول خواهد کرد.

مدخل مستند از ایران است. ایران خزان زده ای که بهاری معلو از شکوفه بیدش لا خود و مردمانش را از فقر و گرسنگی نجاتی از چنگ جهانی میوه سامان بدهد.
و نوق الدوله ای که نخست وزیر احمدشاه چون فحری است برای بیرون رفت از این مشکلات راپنله با

نوزده نوزده در خبرگزاری ها و توئیتر



نوزده نوزده در خبرگزاری ها و توئیتر

Hesamoddin Ashena @hesamodin1

یک طرفه می‌تازند و شبه مستند می‌سازند. این همان مذاکراتی است که لاشه معفن نامیده شد ولی الان سر این دعواست که کدام طرف اول به آن برگردد.

Tweet

Reza Koochky @Rkoochky

مستند ۱۹۱۹ رو از دست ندید اول اسفند ۱۳۹۹ ساعت ۱۸ شبکه ۳ موضوع: پرچام #مستند

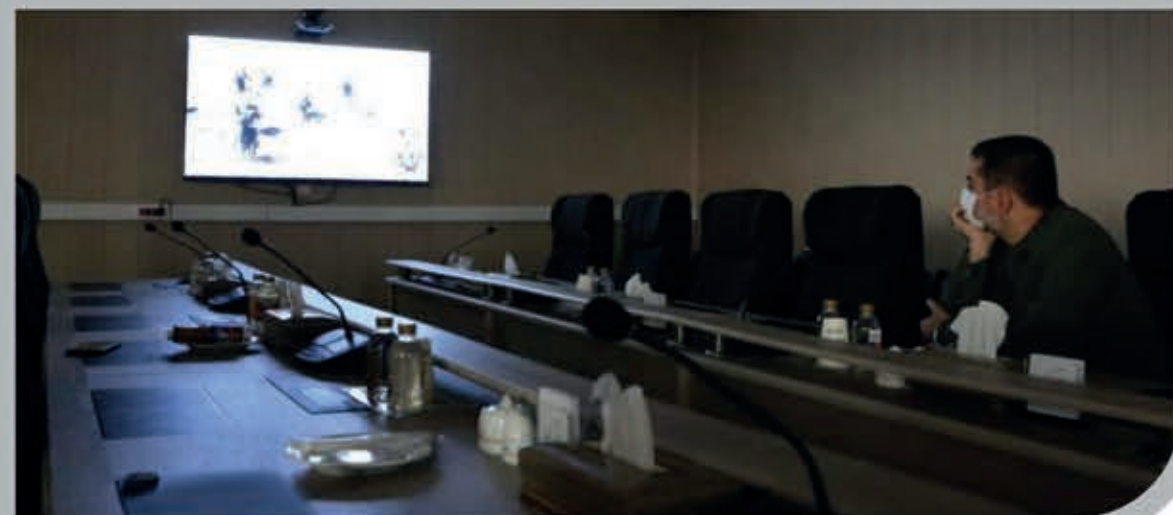
Reza Koochky @Rkoochky

مستند ۱۹۱۹ رو از دست ندید اول اسفند ۱۳۹۹ ساعت ۱۸ شبکه ۳ موضوع: پرچام #مستند

مستند «نوزده نوزده» چهره‌های مهم ایرانی را در کنار هم می‌آورد و به بررسی دقیق و بی‌طرفانه‌ای از وقایع تاریخی می‌پردازد. این مستند به بررسی دقیق و بی‌طرفانه‌ای از وقایع تاریخی می‌پردازد.

مستند «نوزده نوزده» روی آنتن شبکه سه سیما می‌رود

مستند «نوزده نوزده» روایتی از یک قرارداد استعماری آماده نمایش شد



بی تربیت

چرا سند تحول آموزش و پرورش محقق نشده است؟ مستند «بی تربیت» به دنبال پاسخ این پرسش است.



نویسنده:

حمیدرضا جوادی مقدم



مدت زمان:

۲۵ دقیقه



تدوینگر:

حسین سلیمانی

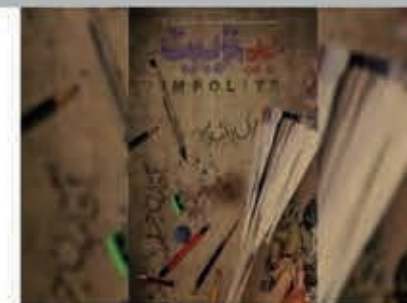


کارگردان:

سید حسین امام جمعه







فیلم مستند «بی تربیت» جدیدترین اثر مرکز مستند سفیرفیلم و آخرین فیلم مستند دوران دولت دوازدهم در آستانه‌ی انتشار قرار گرفت. سند بومی و ملی تحول بنیادین نظام آموزش و پرورش، بجز در مقام حرف، با بی توجهی مسئولین به حاشیه رفته، ولی ظاهراً در عمل سند ۲۰۳۰ با واکنش متفاوتی روبرو بوده است.

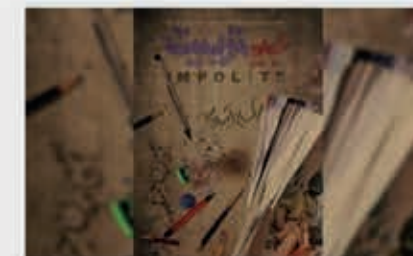
مستند «بی تربیت» رونمایی و منتشر شد

مستند «بی تربیت»، جدیدترین مستند سفیرفیلم رونمایی و منتشر شد.



مستند «بی تربیت» روایت سال‌ها آشفتگی در حوزه تعلیم و تربیت است

۱۱ زمانی که تمام دستگاه‌های کشور دغدغه تربیت را پیدا نکنند و در این امر کنار وزارت آموزش و پرورش قرار نگیرند این امر مهم یعنی تعلیم و تربیت نسل‌های آینده به درستی رقم نمی‌خورد.



اخراج

پس از شهادت حاج قاسم سلیمانی، انتقام سخت تبدیل به یکی از مهم ترین خواسته های مردم ایران می شود. خواسته ای که البته برای تحقق آن، موانع زیادی وجود دارد.

۱ ۳ ۹ ۹



نویسنده:
علی بابایی



مدت زمان:
۲۵ دقیقه



تدوینگر:
مجید نوروزی



کارگردان:
علیرضا منتظری





مستند برای روایت پیامهای شهادت سردار دل‌ها

مستند «اخراج» به کارگردانی علیرضا منطقی و تهیه‌کنندگی محمد فریدونی یکی از این اثر است. موضوع جمهوری این مستند، اخراج نیروهای آمریکایی از منطقه به عنوان خواست افکار عمومی مردم ایران و مردم کشورهای خاورمیانه به ویژه عراق است. اقدامی که در همان روزهای ابتدایی پس از شهادت مظلومانه حاج قاسم از سوی رهبر انقلاب اسلامی به عنوان یکی از اهداف و سیاست‌های اصلی جمهوری اسلامی ایران بیان شد.

رهبر معظم انقلاب اسلامی این مطالبه را در هجدهم دی‌ماه سال ۱۳۹۸ یعنی ۶ روز پس از شهادت حاج قاسم سلیمانی و در دیدار با جعی از مردم قم بیان فرمودند. دیداری که منتهی به پی‌ریزی در حمله موشکی جمهوری اسلامی ایران به نیروهای آمریکایی در «عین‌الاسد» انجام شد.



رمزگشایی از انتقام سخت در مستند «اخراج» چگونه آمریکایی‌ها را از منطقه بیرون کنیم؟ + فیلم

مستند «اخراج» به دیال واکاوی ماهیت اخراج آمریکایی‌ها از منطقه به‌عنوان یکی از راههای انتقام سخت از عاملان شهادت سردار سلیمانی است.



سقف های معلق

مستند «سقف های معلق» به دنبال روایت متقاضیان مسکن مهر رفته تا داستان پرتلاطم آن ها را بازگو کند.



پژوهشگر:
محمد صادق امانی



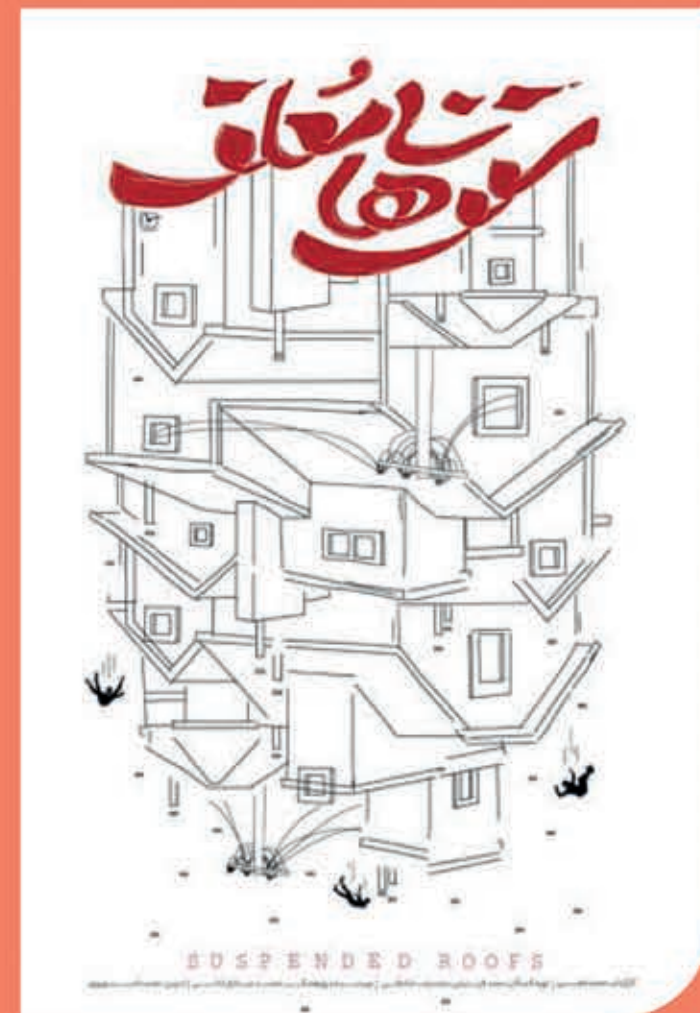
مدت زمان:
۲۵ دقیقه



تدوینگر:
محمد حامد نوروزی



کارگردان:
محمد نجفی





سازمان خبرگزاری دانشجو SNN TV

فرهنگی سینما و تئاتر

کد خبر: ۹۲۹۱۷۰

۱۴۰۰ - ۱۱:۲۹ - ۰۵ اردیبهشت ۱۴۰۰

"سقف‌های معلق" به اکران آنلاین می‌آید / روایتی از قصه پر غصه مسکن مهر

مستند سقف‌های معلق جدیدترین اثر مرکز مستند سفیر از طریق سامانه عمار یار اکران خواهد شد.

سقف‌های معلق

به گزارش گروه فرهنگی خبرگزاری دانشجو به نقل از روابط عمومی سفیر فیلم، مستند سقف‌های معلق جدیدترین اثر مرکز مستند سفیر از طریق سامانه عمار یار اکران خواهد شد.

این مستند روایتی است از صدای مردمی که امید داشتن سقفی مطمئن برایشان به امروز تبدیل شده است. مردمی که اعتراضشان به کارشکنی‌ها و بازی‌های سیاسی مسئولان در رابطه با طرح ملی مسکن مهر رنگ بوی امنیت به خود گرفته است.

کارگردان این اثر برعهده محمد نجفی و تهیه کنندگی این اثر را محمدرضا اعلم بابی (کارگردان مستندهای همچون لای نکست وزیر و خورم) به همراه محمد

خبرگزاری فارس FARS

Pakistan English العربية

فرهنگ / مسجده و هیئت

۱۴۰۰-۲۰۷: ۱۱:۲۰

هیأت هفتگی با چاشنی تماشای مستند سیاسی + عکس

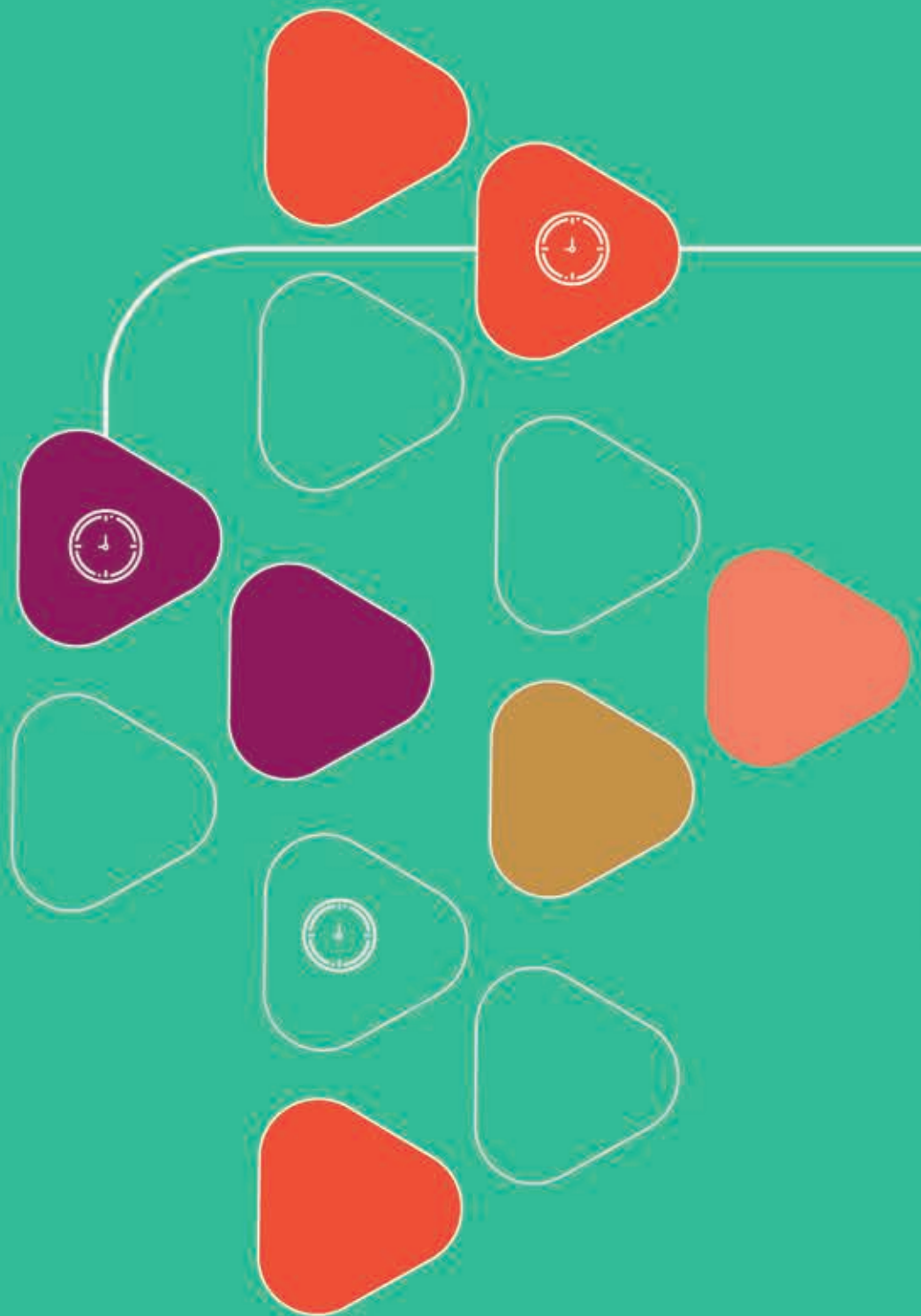
خبرگزاری فارس - گروه مسجد و هیأت، امیرحسین کسالی؛ مقام معظم رهبری روز گذشته در جریان دیدار با نمایندگان مجلس شورای اسلامی در خصوص انتخابات، از صاحبان سخن ناقد در همه اصناف و اقلار خواستند از لغو سخن خود برای آبروی انتخابات استفاده کنند، یکی از عناصر فعال و الگودار در این عرصه مداحان و هیأت‌های مذهبی هستند که همواره در این زمینه‌ها تلاش‌هایی دارند اما معیار برای آن‌ها پرهیز از ورود به صدامتی باید باشد.

مستند کوتاه

مستند کوتاه

از ابتدای سال ۹۹ تا پایان شهریورماه ۱۴۰۰، سفیرفیلم ۲ مستند کوتاه با زمان کمتر از ۱۵ دقیقه تولید نموده است.

مستند کوتاه



کلنچار

کلنچار روایت کوتاهی از مشکلات روز جامعه ایران می باشد.



کارگردان : سعید فضل زرنندی
 تدوینگر : حسین همدرسی
 پژوهشگر : منصور مقیمی زاده



کارگردان : سعید فضل زرنندی
 تدوینگر : حسین همدرسی
 پژوهشگر : منصور مقیمی زاده



کارگردان : سعید فضل زرنندی
 تدوینگر : حسین همدرسی
 پژوهشگر : منصور مقیمی زاده



کارگردان : سعید فضل زرنندی
 تدوینگر : حسین همدرسی
 پژوهشگر : منصور مقیمی زاده



کارگردان : محمد باصفا
 تدوینگر : حمید نوروزی



کارگردان : علیرضا صمدی
 تدوین : علیرضا صمدی



آموزش زیست جنسی

۳۱ هزار

۰۰۰۰۴۰۰۰
۰۰۰۰۳۰۲۵
۰۰۰۰۵۶۰۰۰

۱۳۹۹

کارگردان : محمدسعید رحمانی
تهیه کننده : محمد رضا پورونی

کارگروه خانواده

جنس اول | سوزن مدیا

کارگروه خانواده سفیر فیلم با برند "سوزن مدیا" و "جنس اول" تولیدات کوتاه و جریان سازی را انجام داده است.

تکا فرزندی

۳۴۵ هزار
۰۰۰۰۵۰۱۹
۱۳۹۹



کارگردان : محمد سعید رحمانی
تهیه کننده : محمد رضا پورونی
تدوینگر: سید امیر حسین محمودیان

سبیدو

۳۹۲ هزار
۰۰۰۰۲۰۱۴
۱۳۹۹



کارگردان: محمد خوشدل فر
نویسنده: علی پور مومن

بحران ازدواج

۱۵۳ هزار
۰۰۰۰۱۵۳
۱۳۹۹



کارگردان : محمد سعید رحمانی
تهیه کننده : محمد رضا پورونی
بژوهشگر : سید امیر حسین محمودیان

گوگل

۳۱۷ هزار
۰۰۰۰۳۱۷
۱۳۹۹



کارگردان : علی پور مومن
تهیه کننده : محمد رضا پورونی



سقط



کارگردان : محمدسعید رحمانی
تهیه کننده : محمد رضا بورونی
تدوینگر: سیدامیرحسین محمودیان



ساسی مانکن



کارگردان : سیدامیرحسین محمودیان
تدوینگر : محمدسعید رحمانی



دوربین مخفی ازدواج



کارگردان : سیدامیرحسین محمودیان
تهیه کننده : محمد رضا بورونی
پژوهشگر : محمدسعید رحمانی



جامعه جنسی مشهد



کارگردان : سیدامیرحسین محمودیان
تهیه کننده : محمد رضا بورونی
پژوهشگر : محمدسعید رحمانی

آشنایی با قانون
غریباگری



کارگردان : سیدامیر حسین محمودیان
تهیه کننده : محمد رضا بورونی
پژوهشگر : محمد سعید رحمانی

غریباگری
باید ها و نباید ها



کارگردان : محمد سعید رحمانی
تهیه کننده : محمد رضا بورونی

یلدا



کارگردان : سیدامیر حسین محمودیان
تهیه کننده : محمد رضا بورونی
پژوهشگر : محمد سعید رحمانی

موشن خیانت



کارگردان : سیدامیر حسین محمودیان
نویسنده : محمد رضا بورونی

۳۱۲ هزار
۰۰۰۲۰۰۰
۱۳۹۹

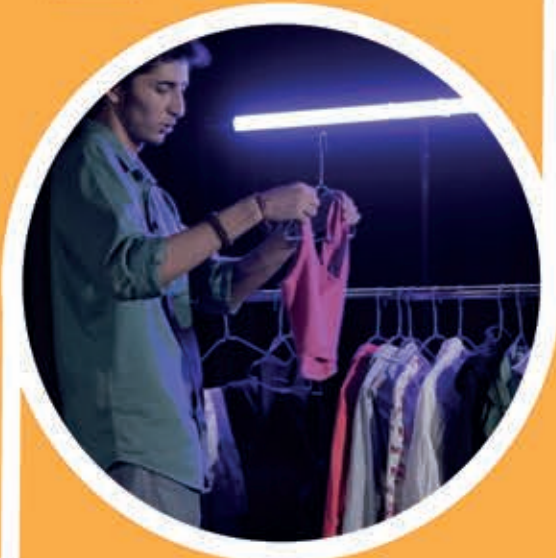
فتو کامنت



تهیه کننده : محمد رضا بورونی

۳۲۴ هزار
۰۳۰۵
۱۴۰۰

مانکن



کارگردان : امیر محمد کوچک زاده
پژوهشگر : علیرضا خالدی

۴۷۲ هزار
۰۵۰۷
۱۴۰۰

پوشش



کارگردان : امیر محمد کوچک زاده
پژوهشگر : علیرضا خالدی
تدوینگر : امیر محمد کوچک زاده

۳۳۵ هزار
۰۲۵۱
۱۴۰۰

سگ گردانی



کارگردان : امیر محمد کوچک زاده
پژوهشگر : علیرضا خالدی



تولید در سوریه
مدت زمان ۲:۳۶
۹۰ هزار



«یک سال
پس از فاجعه»

کارگردان: یونس جلالی
مدت زمان ۵:۳۰
۹۱ هزار

مثبت سفیر

کانون شهید باقری سفیر فیلم با انجام تولیدات کوتاه با عنوان "مثبت سفیر" در فضای مجازی توانسته است کارهای جریان سازی را منتشر نماید.





یک عاشقانه نارنجی
کارگردان: بیتا ناصری

۳۰:۱۳

مدت زمان



۹۹ هزار



تراژدی حوزه

تراژدی حوزه
کارگردان: عباس کنعانی

۴:۳۵

مدت زمان



۹۶ هزار



ماموش آزمایشگاهی نیستیم
کارگردان و نویسنده: امیر محمد عباسی خلاتلو

۳۰:۳۴

مدت زمان



۹۳ هزار



سرقت بانک!

سرقت بانک
کارگردان: یونس جلالی

۴:۳۴

مدت زمان



۹۲ هزار

من قالیچه سلیمانم



قالیچه سلیمان روایت جهادگران
عرصه سلامت در نوروز سال ۱۳۹۹
است و اینکه در روزهای نخست
قراگیری کرونا، چه مجاهدت‌هایی
صورت گرفت.



کارگردان:
محسن آقایی
محمدرضا امام‌قلی



تدوینگر:
رسول انصاری



من قالیچه سلیمانم!

بخش متعدد از تلویزیون

سیدضیاء الدین دُری



به مناسبت چهارمین سالگرد
درگذشت مرحوم سیدضیاء الدین
دُری، از مقام فرهنگی و هنری
وی تجلیل شد.



کارگردان:
حسین کیانی



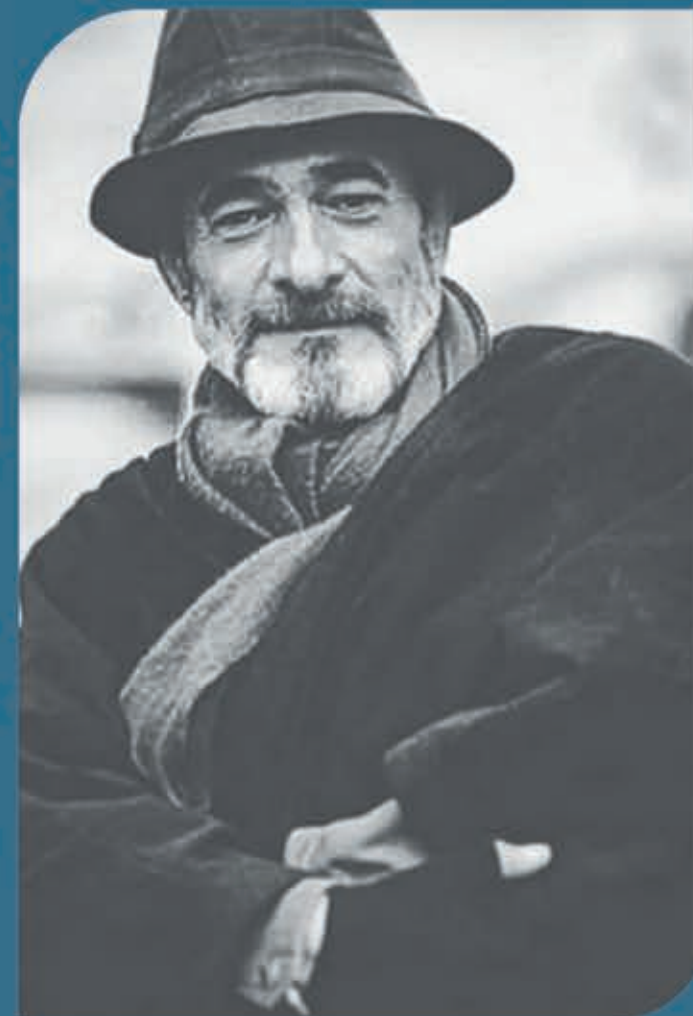
تدوینگر:
حامد نوروزی



نویسنده:
حسین کیانی



بازدید تقریبی حدود ۱ میلیون



دام جنگ ستارگان



بررسی استراتژی آمریکا در مقابل شوروی که اخیراً نخست وزیر اسرائیل در مقابل ایران از آن سخن گفته بود .



کارگردان:

محمد رضا برونی



تدوینگر:

حسین همدرسی



بازدید در فضای مجازی حدود ۵۰۰ هزار

حماسه فرزندان ایران



بازخوانی توانمندی ها و رشادت های نیروی دریایی ایران در ۵ سال اخیر .



کارگردان:

علیرضا منتظری
سید مهدی دزفولی

تدوینگر:

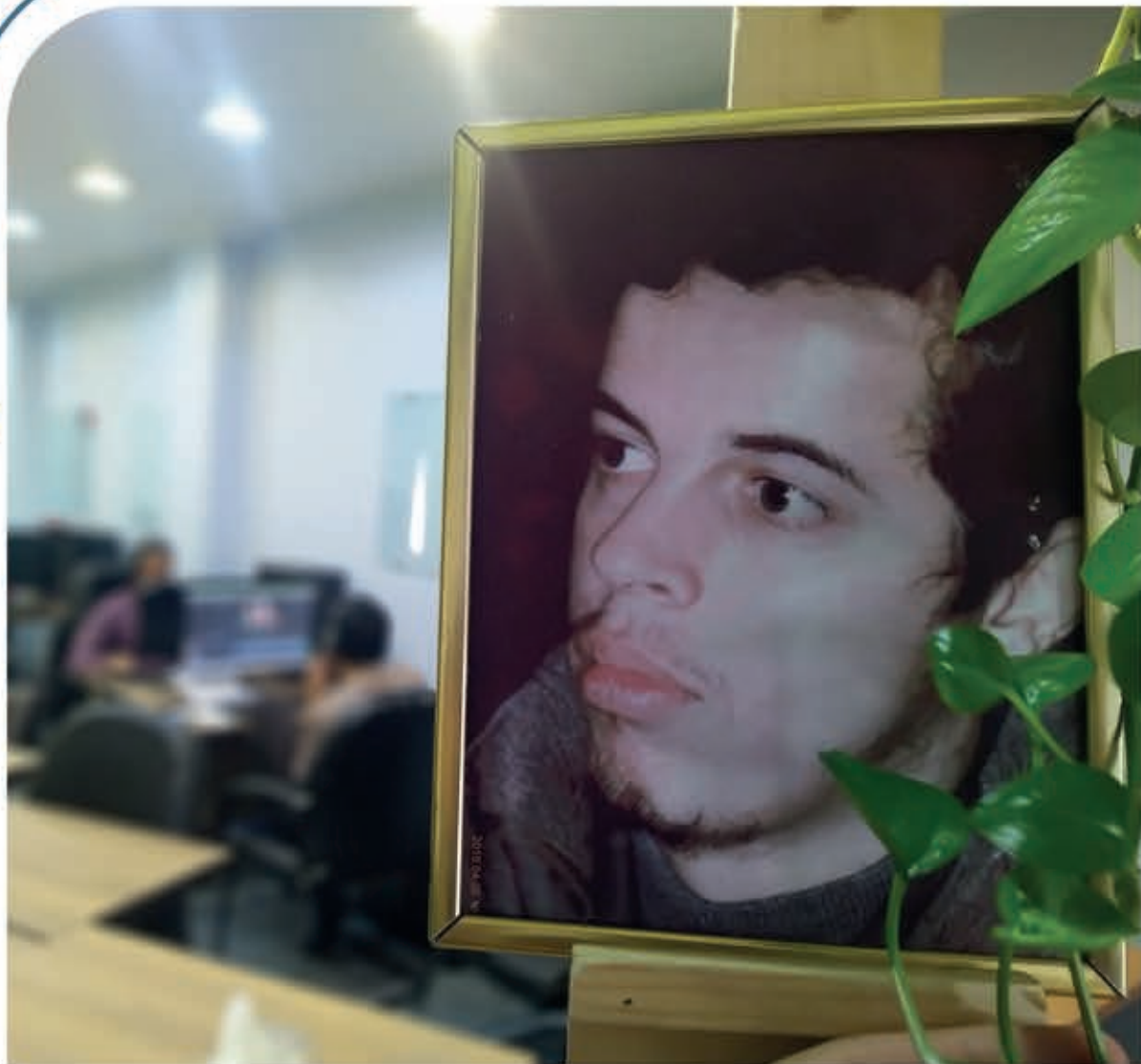
حسین همدرسی



بخش از شبکه سه و افق

بازدید در فضای مجازی حدود ۲۰۰ هزار





دوره شهید باقری

مکتب تربیت تخصصی شهید باقری با هدف شناسایی، توانمندسازی و تربیت نیرو جوان مستند ساز فعالیت خود را از سال ۱۳۹۸ در قالب برگزاری دوره های آموزشی تولید محور آغاز کرده است. از ابتدای سال ۱۳۹۹ تکمیل چهارمین دوره تربیت مستندساز شهید باقری، چهارمین دوره ایتام سازی شهید کلاهدوز با مشارکت مجموعه آوانت، دوره ایتام سازی شات با مشارکت دیپافلیم، دوره ایتام سازی با مشارکت موسسه رسانور کرج، آغاز پنجمین دوره تربیت مستندساز (شهید باقری) و آغاز پنجمین دوره مستند کوتاه عناوین دوره های برگزار شده یا در حال برگزاری در مکتب شهید باقری هستند.

در دوره های تربیتی مستندساز و ایتام سازی هنرجویان در کنار کلاس ها و کارگاه های آموزشی با هدایت مربیان اختصاصی خود یک فیلم مستند یا ایتام نیز تولید می کنند. مسیر هدایت تیم های آموزشی در دوره های شهید باقری با نظارت یک مربی اختصاصی برای هر تیم و مربیان تخصصی در حوزه پژوهش، تدوین و فیلمنامه نویسی میسر می شود. علاوه بر این جلسات نقد فیلم، برنامه های تفریحی، اردو سینمایی و ارائه مرحله به مرحله گروه ها در فرآیند ساخت مستند، همه هنرجویان را در تجربه و مسیر رشد یکدیگر دخیل می کند.

در مجموع این دوره ها ۷۶ نفر از علاقه مندان به حوزه مستندسازی گزینش و در فرآیند آموزش و هدایت مکتب شهید باقری وارد شدند و مجموعاً ۵ مستند نیمه بلند و ۱۱ ایتام تولید شد و ۶ مستند نیمه بلند و ۵ مستند کوتاه در دست تولید هستند.

تولید مستند

هدایت

آموزش

تربیت مستند ساز دوره شهید باقری



کارگاه‌ها

- تصویربرداری و نورپردازی
- تمرین کار با تجهیزات
- صدابرداری
- فیلمنامه‌نویسی

کارگاه‌های تصویربرداری، صدابرداری، فیلمنامه‌نویسی و کار با تجهیزات به عنوان مراحل تعاملی و تجربی در فرآیند آموزش دوره مستندسازی سفیر فیلم



کلاس‌ها

- ایده پردازی
- بزهوش اینترنتی
- تدوین
- تصویربرداری
- تهیه کنندگی
- صدابرداری
- طراحی روایت
- کارگردانی
- گفتارمتن
- گونه شناسی مستند



هدایت

تعاملات و فرایندهای تیمی

مربی گری (منتورینگ) ارانده (پیچینگ)



نقد فیلم

با تماشای نقد فیلم‌های مستند به صورت حضوری و پرکردن کار برگ‌های مجازی در مراحل مختلف دوره سعی شد دایره آشنایی هنرجویان با مباحث مختلف در حوزه فیلم مستند وسعت پیدا کند



تجربه نگاری

مستند سازان و تولید کنندگان سفیر فیلم در قالب جلسات مشاوره و جلسات تجربه نگاری دانسته‌های خود را با هنرجویان به اشتراک گذاشتند





در پایان دوره چهارم ضمن مرور بر تجربیات و ارزیابی دوره، از گروه های تولید تقدیر شد و هدایای یادبود به هنر جوینان اهدا گردید.



باشگاه مخاطبان سفیر

باشگاه مخاطبان سفیر فیلم

فراخوان عضویت در باشگاه مخاطبان سفیر در مرداد ۱۴۰۰ اعلام شد و در مدت یک ماه بیش از ۳۵ نفر در این باشگاه از نقاط مختلف ایران ثبت نام داشتند. مراسم افتتاحیه باشگاه در تاریخ ۱۳ شهریورماه ۱۴۰۰ با پخش قسمت «سقط» از مجموعه مستند «لیبدو» انجام شد و در هر ماه یک روز اعضای منتخب باشگاه دور هم جمع خواهند شد و یکی از آثار آتی سفیر فیلم برای آنها پخش شده و مورد بحث و بررسی قرار می‌گیرد.



رونمایی از کتاب جنگ و صلح



مراسم رونمایی از کتاب جنگ و صلح روز ۲۶ تیرماه ۱۴۰۰ در باغ موزه دفاع مقدس با حضور چهره هایی همانند سردار جعفری و سردار علایی برگزار شد. در این مراسم خبرنگاران خبرگزاری های همانند ایرنا، ایسنا، مهر، دفاع مقدس، فارس و ایلنا نیز حضور داشتند و این برنامه به صورت زنده از رادیو فرهنگ پخش شد.

